

2013. 8 시청자위원회 운영실적

대전 MBC

2013년 8월 시청자위원회 운영실적

방송국명 :대전문화방송

1. 회의개최

| 일 시 | 장 소 | 참석인원 수 | | 비 고 |
|------------|---------------|--------|-----|-----|
| | | 위 원 | 방송국 | |
| 2013.8.27. | 대전MBC 대회의실 | 7/10 | 6 | |

- 시청자위원 불참자 명단: 송인덕, 김형주, 장동환 위원
- 방송사 주요참석자 명단 : 김창옥 사장, 김미리 경영기술국장, 김종찬 편성제작국장, 서주석 보도국장, 차태헌 방송기술센터장, 오승용 경영심의부장

2. 심의결과 및 조치현황

가. 의견제시 또는 시정요구(건수)

| 방송 편성 | 방송프로그램 | | | | | 자체 심의규정 | 합계 |
|----------|--------|----|----------------|----|----|------------|----|
| | 보도 | 교양 | 연예·오락 (스포츠) | 기타 | 소계 | | |
| - | 3 | 8 | - | 2 | 13 | - | 13 |

나. 사업자 반영(건수)

| 구 분 | 수 용 | 의견참고 | 반 론 | 계 |
|-----|-----|------|-----|----|
| 건 수 | 4 | 9 | - | 13 |

다. 의견제시(시정요구)에 대한 조치내용

| 구 분 | 의견제시(시정요구)내용 | 조치내용 | 제시 월 |
|-----|-------------------------------------|--------------------------------|------|
| 계 | 4건 | 4 건 | 7월 |
| 교양 | 'TV특강' 강의발표자료를 CG로 제작해서 보여주도록 | 'TV특강' 강의자료 CG로 처리 | 7월 |
| 교양 | 공간 다큐멘터리 제작시 시청자들에게 정감 있게 다가갈 수 있도록 | 공간 다큐멘터리 시청자들과 공감있는 내용 다룸 | 7월 |
| 보도 | 뉴스제작시 휴가지와 휴가철 관련 소재 명확하게 전달 필요 | 뉴스소재 다룰 때 의미 전달 명확하게 구분하여 제작함. | 7월 |
| 교양 | 교양 프로그램에서 특정 지역 소개시 CG로 지역 약도 내보내주길 | 특정 지역 안내할 때 CG로 해당 지역 표기함 | 7월 |

라. 시청자 권익보호와 침해구제

| 요 청 내 용 | 조 치 내 용 | 조치일자 | 비고 |
|---------|---------|------|----|
| | 해당사항 없음 | | |
| | | | |

마. 시청자평가원 선임

| 성 명 | 생년월일 | 전·현직 | 변동사유 |
|-----|------|---------|------|
| | | 해당사항 없음 | |
| | | | |

3. 기타사항

가. 시청자위원회 관련 공개 청구

| 요청자(단체) | 공개내용 | 공개방법 |
|---------|---------|------|
| | 해당사항 없음 | |

나. 시청자위원 변동사항

| 구분 | 성명 | 전·현직 | 추천단체 | 추천부분 | 변동사유 |
|----|----|---------|------|------|------|
| | | 해당사항 없음 | | | |

의견제시 또는 시정요구 내용에 대한 답변

| 구 분 | 의견제시 또는 시정요구내용 | 답변내용 | 비 고 |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 보도 | 8월 23일 8시 뉴스데스크에서 '기획탐사 총청'을 보았다. 내포지역의 서산마애삼존불, 태안 마애불 등을 소개하며 마애불을 통한 백제문화의 진수를 전달하였다. 이 뉴스를 접하면서 백제문화, 백제문화재의 자긍심을 가졌다. 문화재 범위를 넘어 백제의 정신을 짚어볼 수 있는 내용도 다루어졌으면 한다. 이를 정리하여 총괄편도 있으면 좋겠다(한찬희). | 기행탐사 총청은 50편을 마지막으로 1년간의 프로그램 내용을 정리해 총청의 정체성을 찾는 다큐멘터리로 제작하여 10월에 방송할 예정이다. | 보도 수용 |
| 교양 | 토크앤 조이(8월 10일)에서 대전시청 불링 팀 감독 박창해씨가 출연했다. 우리지역의 불링의 산증인이 출연, 스튜디오 아닌 불링장에서 녹화를 하며 본인의 살아온 이야기와 사회스포츠로서 불링에 관해 재미있게 진행을 하였다. 중간에 ENG 코너로 촬영 소개된 불링동호회가 뜬금없이 느껴졌다. 주인공인 박창해 감독과 연계되지 않아 아쉽게 느껴졌다(김영광). | 언급하신대로 박창해 감독은 우리나라 불링의 살아있는 역사다. 이야기를 잘 풀어갔는데 ENG코너는 다소 아쉬웠다. 바로 시정조치 하였다. | 편성 의견참고 |
| 보도 | 저녁 이브닝 뉴스 타이틀이 길다. 15초 이상 타이틀이 방송되는 듯하다. 타이틀 시간을 줄여 깔끔하게 내보내자(김영광). | 타이틀 시간을 짧게 운영하도록 뉴스 PD에게 고지하였고 현재 그렇게 운영하고 있다. | 보도 수용 |
| 교양 | 대전MBC가 방송의 날에 대외적인 큰 상을 받기를 기원한다. 좋은 프로그램으로 시청자들에게 사랑을 받고 이를 방송의 날에 상을 받는다면 지역민들도 축하를 해 줄 것이라고 본다(김영광). | 시청자의 사랑을 받기위해 프로그램 제작에 더욱 노력하겠다. | 편성 의견참고 |
| 교양 | 생방송 아침이 좋다(8월 9일)에 '열린 마이크 할 말 있습니다'에서는 대전의 유등천, 갑천 천변을 깨끗하게 가꾸자라는 내용을 다루었다. 관계자 인터뷰 내용은 밤낮으로 철저한 단속을 통해 천변을 깨끗하게 하겠다는 것이다. 물론 천변을 대전시민들의 자발적인 참여로 깨끗하게 보전을 해야겠지만 아침 방송시간대에 시민들을 대상으로 여러 번 단속하겠다는 발언이 이어져 다소 거슬렸다(유덕순). | '열린 마이크 할 말 있습니다'는 시청자의 의견을 관계기관에 전달하여 답변을 듣는 형식이다. 단속 발언이 거슬린 것은 아쉽다. 앞으로 주의하겠다. | 편성 의견참고 |

| 구 분 | 의견제시 또는 시정요구내용 | 답변내용 | 비 고 |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 교양 | <p>생방송 아침이 좋다(8월 9일) 코너인 '건강도시락'에 나오는 오숙정 리포터의 머리손질이 잘 된 것 같지 않았다. 야외촬영 화면에서 머리카락이 얼굴을 일부 가리게 되어 시청하는데 다소 불편하였다. 리포터들이 야외촬영 할 때는 깔끔한 스타일로 했으면 한다(유덕순).</p> | <p>화면에 비치는 리포터들의 의상, 헤어스타일들을 사전확인하고 있고 야외촬영 들어가기 전에 미리 점검을 한다.</p> | <p>편성 수용</p> |
| 교양 | <p>시사플러스(8.16.)에서 대덕연구단지의 비정규직 연구원들의 해고 상황을 다루었다. 그 사례로 한국수리과학연구소의 비정규직 연구원을 표본으로 삼아 논리를 전개하고 있는데 수리과학연구소는 대덕연구단지 연구원 중에서 특수상황이 있는 곳이라 일반화하기 어려운 곳이다. 이곳을 선정하여 비정규직 문제를 다룬 것은 아쉬움이 있다. 비정규 직원을 정규직으로 전환할 시 기재부에서 정원관리를 하여 인력을 통제해 연구기관에서 인력을 확충하기 어려운 제도적 어려움도 있다. 또한 2년이 지나면 무기계약직으로 전환하던가 아니면 해고를 해야 하는 고용의 유연성 없는 정책 또한 연구기관의 고용인력의 자율성을 어렵게 한다. 이런 문제도 심층적으로 다루어졌다면 좋았을 것이다. 연구단지 관계자 인터뷰 할 때도 해당 당사자와 노조뿐만 아니라 해당기관을 운영하는 기관장의 의견도 담아 균형적인 내용이 프로그램에 반영 되도록 노력해야 한다(김명수).</p> | <p>대덕연구단지 내 정부출연연구소의 비정규직 연구원들의 현실을 다룬 것이다. 정부의 정규직 전환 방침이 오히려 부메랑이 되어 비정규직 연구원들이 해고에 이르는 안타까움에 놓여있다. 사기업도 아니고 정부 출연기관이 관련된 일이기엔 대책 없는 질타가 아니라 다함께 고민해 보자는 취지였다. 해당 연구소에는 인터뷰를 정식으로 요청했으나 응하지 않았다. 앞으로 균형적인 내용이 되도록 노력하겠다.</p> | <p>편성 의견참고</p> |
| 기타 | <p>홈페이지에서 '프로그램 바로가기'와 '프로그램 하이라이트' 클릭을 하면 폐지된 프로그램인 '대전MBC 토론마당'으로 연결된다. 폐지된 프로그램이므로 삭제하는 것이 맞다(김경숙).</p> | <p>관련 내용을 확인하고 즉시 삭제하였다.</p> | <p>경영 (전산) 수용</p> |
| 교양 | <p>시사플러스(8.16.)에서 '꼬리를 무는 의혹 세종시 체육회'(10분)와 '정부출연 연구원의 위기'(30분) 두 개의 아이টে을 다루었다. 세종시 체육회 비리는 전국 뉴스에서 다루었고 신문에서도 자세하게 다루었다. 시사플러스에서 이 문제를 아이টে으로 다룬다고 했을 경우에는 적어도 기존 뉴스에서 다루지 못했</p> | <p>'꼬리를 무는 세종시 체육회' 아이টে은 짧은 촬영일정 속에서 핫이슈를 다루다 보니까 심층적인 취재가 부족했다. 앞으로 주의하겠다.</p> | <p>편성 의견참고</p> |

| 구 분 | 의견제시 또는 시정요구내용 | 답변내용 | 비 고 |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| | <p>던 새로운 사실이나 심층적인 그 무엇이 취재가 되어야 하는데 기존 사실의 나열에 그친 것 같다. 이럴 바에는 별도 아이템으로 '세종시 체육회' 문제를 다룰 필요가 없었다고 본다(김경숙).</p> | | |
| <p>보도</p> | <p>대전MBC 시사광장에서 '지방대학 수도권 이전 무엇이 문제인가?'를 다루었다. 패널로 민주당 국회의원, 홍성군의원, 균형발전지방분권 전국연대 공동대표, 중부대 이전 반대 대책위원장이 출연하였다. 지방대가 수도권으로 진출하기위한 이유 중 하나로서 멀지않아 지원학생 수보다 대학교 정원인원이 더 많은, 즉 수요가 공급을 초과해 경쟁력이 취약한 학교는 폐교까지 갈 수 있다는 위기감이 깔려있다. 사실 이 프로그램에는 NGO 보다도 학교 당국자가 출연하여 학교의 속 내용도 담았어야 한다. 대학 관계자가 이 프로그램을 보면 공허하게 볼 수도 있었다. 멘트중에 "경기도가 중부대를 뺐어갔다"라는 표현은 잘못되었다(김경숙).</p> | <p>지역대학의 근본적인 경쟁력 저하와 위기사항을 짚어보는 다양한 기획과 시사물을 제작하겠다. 잘못된 표현을 하지 않기 위해 시사 토론프로그램 사전 리허설을 강화하고 있다.</p> | <p>보도 의견참고</p> |
| <p>기타</p> | <p>공익캠페인 중 '대한민국 김장 나누기 캠페인'이 있다. 개인적 의견으로는 김장 나누기를 기관을 통하여 하지말고 소외계층에게 직접 나누어 주고 이를 방송에 반영했으면 한다(유덕순).</p> | <p>김장 나누기 캠페인 내용을 매거진 프로그램에서 다루도록 노력하겠다.</p> | <p>사업 의견참고</p> |
| <p>교양</p> | <p>시사플러스에서 세종시 체육회 문제를 조명하였다. 보다 근본적인 문제해결 방안이 제시가 되지 않아 아쉬움을 갖는다(박희원).</p> | <p>근본적인 문제해결은 의혹이 있는 부분에 있어 수사기관의 엄정한 수사가 필요하다고 본다.</p> | <p>편성 의견참고</p> |
| <p>교양</p> | <p>시사플러스에서 '재개발 후폭풍! 매몰비용'편(8월 23일)을 다루었다. 이번 주 시사플러스는 주민들의 발목을 잡고 있는 재개발 중단과 취소로 인한 매몰비용 문제를 조명하였다. 대전 일부 재개발 중단 지역에서는 매몰비용 부담에 대한 책임이 누구에게 있는가를 명확히 할 수 없어, 시공사들이 주민들에게 매몰비용 책임을 묻고 있으며 이 때문에 인한 주민과 시공사 그리고 지자체의 갈등이 깊어지고 있는 안타까운 상황에 처해 있었다. 많은 주민들이 어려움을 겪고 있었</p> | <p>좋은 지적과 애정어린 견해에 깊이 공감한다. 한때 재개발은 주민들에게 노다지로 여겨졌다. 무분별한 재개발이 제동 걸리면서 주민들에게 매몰비용은 큰 부담이 되었다. 타지역의 사례까지 취재하면서 다양한 인터뷰를 이끌어내었고 내용의 어려움을 극복하고자 방송 바로 전까지 최대한 쉽게 풀고자 제작진이 노력했다. 그래도 방송은 모든 시청자가 이</p> | <p>편성 의견참고</p> |

| 구 분 | 의견제시 또는 시정요구내용 | 답변내용 | 비 고 |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----|
| | <p>지만 크게 논의 되지 않은 부분을 시청자들에게 방송을 통하여 소개함으로써 시청자들로부터 많은 관심과 공감대를 얻은 것 같았다. 또한 본 방송은 한 편에 치우치지 않고 주민과 시공사, 대전시의 입장에서 다양한 입장을 보여주는 인터뷰를 통해 실태를 파악할 수 있도록 해주었으며 이를 통해 객관성을 확보해 주었다. 그리고 인터뷰 내용을 정리하여 주는 내레이션과 진행자의 설명은 시청자의 이해에 도움을 주었다. 다만 내용이 시청자들에게 생소한 주제이었던 만큼 적절한 예와 다양한 세부자료를 통해 시청자의 이해를 돕는 것이 필요할 것으로 판단된다(오덕성).</p> | <p>해할 수 있어야 한다고 생각한다. 보다 적절한 예와 세부자료를 활용하도록 하겠다.</p> | |