

2010.8 시청자위원회 운영실적

대전 MBC

2010년 8월 시청자위원회 운영실적

방송국명 :대전문화방송

1. 회의개최

| 일시 | 장소 | 참석인원 수 | | 비고 |
|-----------|---------------|--------|-----|----|
| | | 위원 | 방송국 | |
| 2010.8.24 | 대전MBC 대회의실 | 6/11 | 7 | |

- 시청자위원 불참자(5명) 명단: 김진국, 김경숙, 여운철, 방기봉, 안정선
- 방송사 주요참석자 명단 : 고대석 사장, 강덕원 경영사업국장, 김미리 편성제작국장, 서영석 보도국장, 김경환 기술국장, 이상헌 전략기획부장

2. 심의결과 및 조치현황

가. 의견제시 또는 시정요구(건수)

| 방송 편성 | 방송프로그램 | | | | | 자체 심의규정 | 합계 |
|----------|--------|----|----------------|----|----|------------|----|
| | 보도 | 교양 | 연예·오락 (스포츠) | 기타 | 소계 | | |
| 3 | 5 | 6 | 1 | 1 | 13 | - | 16 |

나. 사업자 반영(건수)

| 구분 | 수용 | 의견참고 | 반론 | 계 |
|----|----|------|----|----|
| 건수 | 10 | 6 | - | 16 |

다. 의견제시(시정요구)에 대한 조치내용

| 구 분 | 의견제시(시정요구)내용 | 조치내용 | 제시 월 |
|-----|--------------------------------------|---|--------|
| 계 | 3건 | 3건 | |
| 기타 | 방송에서 외래어를 많이 쓰는 경향이 있다. 자제했으면 한다. | 8/31일과 9/7일 두 차례 외래어 순화, 방송에 적합한 표준발음에 대한 사내 특강 실시 | '10.6월 |
| 기타 | 방송에 적절치 않은 의상 관련해 앵커의 코디와 메이크업 문제 제기 | 앵커의 의상과 분장에 대한 문제점에 대해서는 지속적으로 개선을 시도 중이며 최근 앵커들에게도 자체 교육을 실시 | '10.7월 |
| 기타 | 홈페이지의 프로그램 다시보기 업데이트가 너무 늦어진다. | 프로그램 개편에 따른 자료 제공이 늦어져 일시적으로 업데이트에 차질이 빚어졌으나 현재는 정상화함 | '10.7월 |

라. 시청자 권익보호와 침해구제

| 요 청 내 용 | 조 치 내 용 | 조치일자 | 비고 |
|---------|---------|------|----|
| | 해당사항 없음 | | |
| | | | |

마. 시청자평가원 선임

| 성 명 | 생년월일 | 전·현직 | 변동사유 |
|-----|------|---------|------|
| | | 해당사항 없음 | |
| | | | |

3. 기타사항

가. 시청자위원회 관련 공개 청구

| 요청자(단체) | 공개내용 | 공개방법 |
|---------|---------|------|
| | 해당사항 없음 | |
| | | |

나. 시청자위원 변동사항

| 구분 | 성명 | 전·현직 | 추천단체 | 추천부분 | 변동사유 |
|----|----|---------|------|------|------|
| | | 해당사항 없음 | | | |
| | | | | | |

의견제시 또는 시정요구내용에 대한 답변

| 구 분 | 의견제시 또는 시정요구내용 | 답변내용 | 비 고 |
|-----|---|---|------|
| 교양 | ○ 라디오 문화계시판에서 공연 소식 전할 때 '교수급' 연주자라는 단어 썼는데 적절치 못하다. 계층 의식을 부추길 수 있는 표현이다.(유치벽 위원) | ○ 향후 연주자의 계층누양스를 야기할 수 있는 용어를 사용하지 않도록 담당자에 통보했습니다. | 수용 |
| 보도 | ○ 뉴스데스크 여성 앵커 외모 세련되고 이미지 좋다. 하지만 입술과 눈에 너무 힘이 들어가고 발음이 경직되는 등 부자연스럽다.(유치벽 위원) | ○ 갓 입사한 신입 앵커로 지속적으로 훈련을 시킬 계획입니다. | 수용 |
| 기타 | ○ 대전MBC 주최 해병대 캠프에 대한 학부모들의 반응이 좋다. 앞으로 수학여행과 연계해 활용하는 등 더 확산됐으면 좋겠다.(김경옥 위원) | ○ 현재 여름방학에 제한적으로 캠프 개최하고 있으나 겨울방학으로의 확대를 검토 중이며 수학여행에 방송사가 관여하는 것은 상업성 등의 이유로 현실성이 낮은 상황입니다. 다만 해병군영캠프나 인성캠프, 독서캠프 등 테마 캠프를 구성해 운영하는 방법을 논의하겠습니다. | 의견참고 |
| 교양 | ○ 시사플러스는 지역방송의 존립 이유를 일깨워주는 좋은 프로그램이다. 진행자 교체했는데 신뢰감 주고 앞으로 기대된다.(김재영, 신현대 위원) | ○ 새 진행자인 최정우 교수는 음색과 외모가 상당히 신뢰감을 준다는 평가가 많습니다. 앞으로도 신뢰와 공정성을 전해주도록 진행면에서도 노력하겠습니다. | 수용 |
| 교양 | ○ 시사플러스 지역아동센터 방송분에서 어린이들을 모자이크했는데 잘했다고 본다. 만약 얼굴이 나가는 걸 허락했어도 성인이 됐을 때를 대비해 적극적으로 모자이크하는 등 배려해야 한다고 생각한다. 아동성폭력 방송분은 지역 특화된 사례가 적어 공감대 크지 않았다. 너무 많은 내용을 다루다보니 집중력도 떨어졌다. (김재영 위원) | ○ 일정 부분 공감하며 앞으로 어린이의 경우 보다 신중히 화면 처리하도록 하겠습니다. | 의견참고 |
| 교양 | ○ 전국기행 완성도 높다. 지역MBC가 뭉쳐 이런 프로그램을 만들어 수도권 시청자들이 누리지 못하는 혜택을 지역에서 누릴 수 있다고 본다. 역량을 집중해 달라.(김재영 위원) | ○ 앞으로도 완성도 높은 프로그램이 되도록 각 사와 유기적으로 제작 논의를 하겠습니다. | 수용 |
| 오락 | ○ 타임워프는 편성 자체는 의미 있지만 웃음을 유발하는 게 작위적이다.(김재영 위원) | ○ 저속하지 않고 공감대를 형성할 수 있는 오락을 지향하고, 보다 자연스럽게 상황이 매칭되도록 구성에 반영하겠습니다. | 의견참고 |

| 구분 | 의견제시 또는 시정요구내용 | 답변내용 | 비고 |
|------|--|--|------|
| 보도 | o 타사와 차별화될 수 있도록 충북과 전북까지 포함해 대전MBC의 모든 가시청권을 아우르는 일기예보를 신설했으면 한다. (신현대 위원) | o 일기예보 장비가 고가인데다 리포터가 별도로 필요해 현재 일기예보를 하고 있지 않지만 앞으로 중기계획으로 추진하겠습니다. | 의견참고 |
| 방송편성 | o 라디오와 달리, 공연 소식 등 문화 다방면을 다루는 단독 TV프로그램 없어 아쉽다. (신현대 위원) | o 현재 전국시대에서 매주 지역 문화현장을 소개하고 있으며 단독 프로그램 편성 여부는 향후 개편 회의에서 논의하겠습니다. | 의견참고 |
| 보도 | o 그동안 경제 기사 취약했었는데 최근 경제 관련 보도 많아져 시청자들에게 많은 도움이 되고 있다. (김영광 위원) | o 앞으로도 경제관련 기사를 지속적으로 강화한다는 방침 아래 기획기사 발굴에 주력하겠습니다. | 수용 |
| 보도 | o 비판과 대안제시도 언론의 기능이지만 그게 전부는 아니다. 미담 등도 찾아서 적극 보도해 달라. 또, 대전시에만 한정된 기사가 지나치게 많은데 개선 필요하다. (김영광 위원) | o 미담 발굴에 더욱 주력하고, 대전 뿐 아니라 충남지역까지 아우르는 기사를 쓰겠습니다. | 수용 |
| 교양 | o 시사분석 내포신도시 방송분에서 토론자가 도청, 충남개발공사 관계자 2명만 출연해 깊어있지 못했다. LH공사 관계자도 출연했다면 더 좋았을 것이다. 출연자가 적다보니 한번 발언시간이 7~8분으로 지나치게 길어지루하다. (김영광 위원) | o 토론 프로에 반대 입장의 토론자 섭외가 정말 어려워 발생한 상황으로 출연자가 적어 설명 시간도 길어졌습니다. 앞으로 다양한 출연자 섭외와 짜임새 있는 구성에 노력하겠습니다. | 수용 |
| 보도 | o 다문화가정 기획보도 학교 위주로만 다루는데 타사처럼 지역사회, 가정생활 등 다양한 분야를 다뤄야 한다. (김영광 위원) | o 학교와 가정, 기업체 등으로 취재를 다양하게 전개하겠습니다. | 수용 |
| 교양 | o e-세상이야기 소도편을 보며 느낀 점이 많았다. 다문화 가정이 급증하는 요즘 이주민에 대한 우리의 태도도 반성하게 됐고, 내용도 감동적이었다. 앞으로는 그들의 문화를 우리가 이해할 수 있도록 방송에서 소개했으면 한다. (장인순 위원) | o 프로그램 전반을 통해 다문화가정에 대한 사회적 이해를 돕는 내용을 다루고 있으며 앞으로도 다문화가정의 문화적, 정서적 가치 공유할 수 있도록 하겠습니다. | 수용 |
| 방송편성 | o 해병대 캠프를 다녀온 아이들의 삶의 변화를 추적하는 내용을 담은 프로그램 제작을 제안한다. (장인순 위원) | o 전국시대 등 프로그램을 통해 해병대 캠프를 소개했으며 캠프 이후 변화를 추적하는 부분은 시간과 정밀한 구성이 필요한 만큼 내년도 해병대 캠프 촬영 시 고려하겠습니다. | 의견참고 |
| 방송편성 | o 대전이 과학도시인 만큼 지역민들에게 희망을 줄 수 있는 연구소의 핵심 프로젝트를 다룬 다큐멘터리를 제작했으면 좋겠다. (장인순 위원) | o 창사 특집으로 거의 해마다 항공우주연구원 등을 배경으로 다큐멘터리를 제작하고 있으며 올해는 태안 기름유출사고 속편을 제작 중입니다. | 수용 |